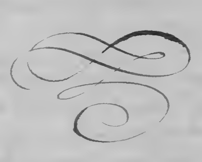
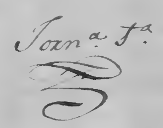
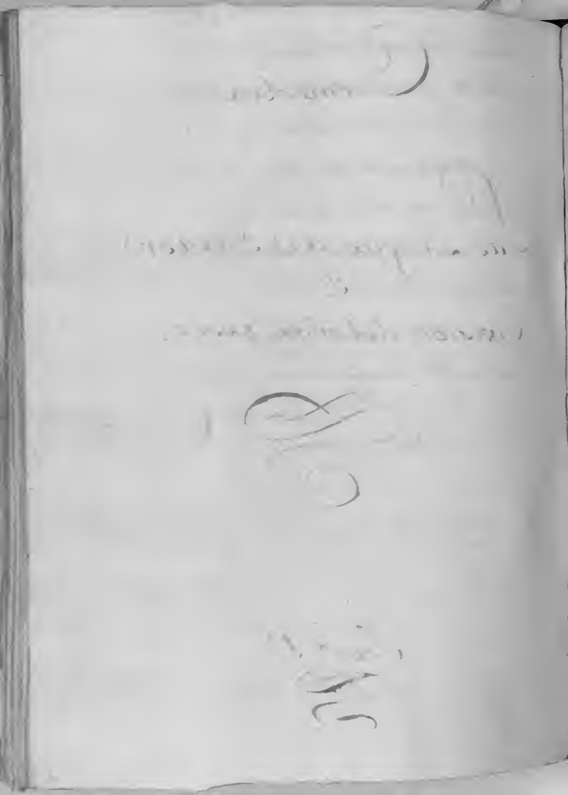
Comedia 4

Las Plagas de Faraon y Division del mar roxo.



Jorn.ª 1.ª





Personas.

Moysen	Aron	Jetro
Sefora	Zelfa	Diana
Zabulon	Ruben	Joseph.
Faraon	Dos magos	Hombres.
Mugeres	Niños	La Reyna
Angeles	Tres villanos	Musicos.

Dentro se oyen diferentes voces, y luego s.e de Gala Moisen con un zurroncillo al hombro y un baston.

Do.s 1.o = Seguidle.
2.o = Matadle.
3.o = Muera
J.o Moysen = Defendedme poderoso,
señor, q.e cielos y tierra
dominas eterno y solo!
sale) = De este barbaro, este infiel
Pueblo Egipcio, q.e entre oprobios
mi vida acabar pretende
ingrato, y presumptuoso;
preservame pues tu diestra:
no permitas q.e este ~~Pueblo~~ polvo
animado de tu aliento,
fallezca à tales enojos.
Mas donde mis muchas huellas,
por tan intrincados sotos
sus dudosos pasos mueben,
recatados, temerosos

sin destino? Y como errantes
se indeterminan abiertos,
pues tropezando en los riesgos,
casi caen en los asombros.
Perseguido de las iras
cautelosas, de ese monstruo
fitano desconocido
y asaltado oy de alevosos
villanos (despues de haber
seis dias q. ausente corro
profugo mil infortunios)
aquestos q. desconozco
Paramos desiertos . unca .
este papel generoso
de mi pecho: en cuyos fieros
uracanes de destrezas,
las ancoras del discurso
mas presto lo hechan à fondo!
Que clima es este q. advierto?
q. region esta q. logro?
adonde estoi q. no puedo,
(por mas q. al juicio le informo
mis dudas) compreender
esta novedad! mas como,
à desvelos de la idea,

quiero (ofendiendo ami propio)
hacerlo especulativa
mayor q.e lo noticioso? .
falto de humano alimento,
por q.e el q.e saque industrioso
de Egipto, en breves porciones
à mis vitales ahogos
he distribuido, ahora
me miro, y no encuentro modo,
con q.e pueda à lo preciso,
acudir con lo forzoso!
pero ya propicio el cielo,
parece q.e à mis enojos
provido aliviar procura
pues desde aqui, segun toco,
una poblacion no lexos
me està ofreciendo à los ojos.
Conducirme pienso à ella,
si el impensado alborozo,
no me impide q.e las dichas
à veces sirben de estorbo.
Mas ay Dios! Que mis desmayos,
por mucho q.e los socorro
con el deseo, aun no pueden
dexar de hacerse notorios!
rendido estoy! esta piedra

bixamede q.^e ó sello bronco
de este pozo, á mi fatiga,
dé, sino alimento, reposo.

Habrá enel teatro un brocal depozo y unas pilas portatiles, donde se sienta, y el Pozo tiene una cubierta de piedra

Ha Aleypeno! y q.^e te dijera
ayer q.^e regias el solio
de Faraon, q.^e oy te habias
de ver en tan numerosos
riesgos desvalido; pero,
para q.^e á suspiros rompo,
los ayes, si sé q.^e son
las glorias del mundo un soplo?

se oien dentro, cenzerros de ganado, y hombres y mug.^s

D.^a Sefora = Ten cuidado delas cabras
Zelfa.
Moi = Que es lo q.^e oigo?
Vox de muger parece.
Homb = So, burra de mil Demonios!
Moys = Este será algun Pastor.
Sefora Trae elganado tu al pozo,
antes q.^e los otros lleguen.
Moys = Segun lo q.^e reconozco
deaqueste sitio presumo,
q.^e estos ganaderos todos,
coneste pozo sustentan
del christal, q.^e los escollos

les negaron, sus ganados;
y pues está aquí es forzoso
qe. lleguen, deellos podré
informarme lo qe. ignoro.
Aestaparte retirarme
intento.

Mudase al otro lado qe. no le vean, y sen. de Pastores Se fora Zelfa, y otras dos mugs. con sogas y cubos pa. sacar agua.

Sefo = Pues ya los rojos
rayos del Sol, al ocaso
van á morir presurosos
demonos prisa a sacar
el agua primero qe. otros
Pastores lo impidan; pero
para qe. no tan penoso
sea el afan repetiremos
entre compases canoros.

Hacen qe. sacan la agua y la hechan en la pila

canta.. Qué si ofrece sus aguas
con gusto el pozo,
nro afan no le admite
lo generoso.

a 4º.. Pues a dar a logro
muestra lo interesado
qe. no le heroico.

Moys = No me engañe a sacar agua
vinieron, no ser estorvo
quiero, a las solicitudes
de sus afanes penosos.

Cta Zafa = Aunq. con cubo y soga
mas me sofoco,
vaya tras el caldero
la soga al fondo.
a 4o. = Que no es desdoro,
q. el despecho sea causa
de tanto arrojo.
Moys = suspensos estan de verlas
los oydos, y los ojos.
Cta. Zafa = Para q. los corderos
beban ansiosos
el agua q. codician
sude mi rostro.
4o. - Caso es forzoso
que el trabajo sea ageno
si suyo el gozo.
Zelfa = Mucha agua nos falta, amigas
Zafa = llenemos las pilas.
Sefora = Como
lo permitan los Pastores,
q. giran estos contornos
no es muy dificil la empresa.
Moys = Con q. contento las oigo!
mas divertirlas no quiero,
hasta q. acaben. (Son tres Pastores desviandolas set poco con viol.a)
Past.r 1o. = De todos
seré el primero Zagalas,
apartandose q. nosotros,
dar agua á nuestros ganados

queremos.
Sefora = Muy imperiosos
venis, despad, buena gente
de intentarlo de ese modo,
q.e estamos aqui primero.
2.o - Piensan q.e lo melindroso
nos ha de obligar.
Sefora = Teneos.
3.o = Que es tener? vayanse al rollo.
Moys = Ya mi valor esta injuria
no puede sufrir.
Zelfa = Que toscos!
Zafra = Que injustos!
Sefora - Bastaros ser
villanos, para ser locos!
No sabeis q.e las mugeres,
tienen fueros tan notorios,
q.e aun lo mas fiero las rinde
veneraciones? Pues como
vosotros, siendo atrevidos,
os parais a escandalosos?
Los 3 - Villanos, o no villanos,
esto ha de ser. — Atropellando-las.
S.r Moys.n = Vive el todo
poderoso de Ysrrael,
Dios inefable q.e adoro,
q.e antes q.e vosotros necios,
consigais vuestros antojos
os sabre quitar las vidas

por q.e es desaire costoso
a vista de la inocencia
ver dominar el oprobio
Sefora = Remedio el cielo mi pena. (ap.)
Zelfa = Libranos de los arrojos
rusticos. (ap.)
1.o = Advenedizo,
q.e intentas vanaglorioso
oponerte á tres Serranos
q.e son deste valle asombro:
q.e ambicion es la q.e rige
tu presuncion?
Sefora = Quien socorro
pudiera darle a subrio. (ap.)
Zelfa = Qué dicha!
Moys.n = A mi generoso
valor, solo la razon
le mueve, sirvase de abono
el remitirse la injuria
a trueque de lo q.e apoyo;
porq.e sino...
Los 3 gañ.s = Sus bravatas
nos provoca risa á todos.
Moys.n Así lo vereis, villanos,
q.e aunq.e cansado, á mi heroico
brazo, nunca en los peligros
le faltó lo valeroso. {echalos á palos.
2.o 1.o = Ay raro es este hombre!

8.º 2.º = valedme Dioses piadosos!
Sefora = Gran brio!
8.º Moy = Aguardad cobardes
3.º = Huye Nacor, ben Sidonio!
Sefo = Què dices del forastero?
no es bizarro? Pero como (ap.
me deleito en las palabras
q.e agradecida aun formo?
recato mio, q.e es esto?,
parece: mas son antojos
torpes, q.e en la fantasia,
en vano concibe el ocio.
ay de mi!
S.e Moys.n = Bellas zagalas;
ya pues, podeis sin estorvo,
proseguir vro exercicio.
Zelfa = El cielo joben brioso,
os pague el bien, entre tanto
Sefora mia, q.e torno,
dale tu tambien las gracias. (ve
Sefo = En fuerte empeño me pongo. (ap.
Extrangero peregrino,
q.e el arte y brio (sin otro
informe de q.e sois noble)
me avisan: à vro heroico
valor, mui agradecida
me confieso.
Moys.n = No ingenioso
vro labio agradecerme

solicite aqueste corto
servicio, q.e os he hecho; pues
siendo en mi empeño forzoso
el serviros sin ninguna
obligacion, os supongo.

Sefora = Mayor con ese discreto
primor cortesano airoso
la deuda haceis, q.e de nuebo
sin pagarla reconozco.

Moys = Hermosa sois, y entendida!
Mas decid, q.e territorio
es este, que como soy
forastero en èl, le ignoro?

Sefo = Aquella cuyas almenas,
son freno altivo al favonio,
y à q.n el sol con sus rayos
lava iluminando à tornos
es Madian, q.e yace puesta
à la costa del mar roxo
(fundacion de Madian, hijo
de aquel Abram glorioso
de q.n el nombre deriva)
cuya grandeza es adorno
del Oriente.

Moys.n = La noticia
estimo: y porq.e supongo
de vuo juicio mayores
cosas os pido curioso
q.e me digais q.n sois.

Sefo = Yo, con ese rustico coro
de Aldeanas, somos hijas
de Jetro, prudente y Docto
sacerdote venerado
de Madian, y sus contornos;
cuyos caudales del alma
frisan con sus patrimonios.
mi nombre es Sefora: o quanto (ap.
de haberlo dicho me corro
Moys = Que hermosura tan honesta!
no prosigais.
Sefo = Pues pregono,
Señor, mi agradecimiento
(no sé q.e en el pecho escondo,
que le está diciendo al alma,
lo q.e no escucho, y conozco)
venid á la Ciudad, donde
con agasajos honrosos,
podais de mi padre á un tpō
lograr lo q.e yo malogro
Moys = Por serviros solamente,
mas q.e por mi interés propio
lo haré.
Sefora = Pues quedad á Dios.
Moys = El vaya con vos piadoso. (Se apartan.
Sefo = Con que repugnancia, cielos (ap
apartarme del dispongo!
Moy = De su retiro igualmente (ap
quedo sentido y quejoso.

Sefora = Què Galan es!
Moy = Què Modesta!
Sefo = El serà: esperad un poco.
Moy = Què me quereis?
Sefo = Repetiros
las gracias, en nro abono
por qe. anduvisteis, bizarro,
galan, valiente, y brioso.
Moy = Aeso ya os he respondido.
Sefo = Es verdad, pero conozco;
qe. el Corazon no, se calma
con lo qe. dijisteis.
Moy = Cómo?
Sefo = Como mas se inquieta quanto
mas os miro, y mas os oigo.
Moysn = Yo, no os entiendo.
Sefo - No es mucho,
pues no me entiendo tanpoco.
Pero vendreis à Madian?
Moy = Eso dudais?
Sefo = Juicio loco,
que me dices si mis dichas,
tan lejos seràn del logro!
pues a Dios!
Moy = Sefora à Dios.
Sefo = Que discrecion!
Moysn = Què decoro!

Sefora = Luei gallardo! Ha peregrino (ap.)
nunca llegado à este poso
hubiese tu gentileza,
pues gozaba mi reposo
paz tranquila, y ya en mi pecho
todo es susto, y guerra todo. — (ve.)

Moy = De mis penosas fatigas,
cese el cansancio, y engozo,
se diviertan mis pesares,
mis ansias, y mis sollozos;
pues no sé, q.^e de este encuentro
enmudos acentos sordos
me dize mi corazon,
q.^e à su anuncio me acomodo,
pues libre de mi enemigo
Dios se emplee en mi socorro.

Mutacion de Fabrica de edificios, y despues de las prim.^as voces, sen Faraon à lo Egipcio, dos magos la Reyna, y compansa de sold.^s

d.^s voc.^s = Piedad gran Rey.
d.^o/ Fara = El clamor
suspenda vro gemir
que habeis todos de morir
al fuego de mi rigor.
Salen) O quanto mi corazon
se alegra en ver oprimida
la altivez desvanecida
de esta barbara nacion:

hebrea, pues sin mirar,
q.e oprobio es de mi poder
el mirarlos padecer
para cielos suspirar
no reparan mi grandeza,
en venir, donde estos viles
entre ejercicios serviles
vienen triunfo, y su baxeza!
Reyna = Error, su calamidad
es mucha, y debe en razon,
un ilustre corazon,
inclinarse a la piedad
ante q.e a un ceño cruel.
Fara = Nada de esto os toca a vos,
Veamos si puede su Dios,
en q.e fue su amor fiel
librarlos de tantas penas
en esclavitud tan fuerte,
y de la prolija muerte,
q.e arrastran en sus cadenas
con despecho, y con furor.
Mago 1.º = Bien hace tu magestad.
Mago 2.º = La piedad fuera crueldad.
Reyn = Aconsejar es error
aso al rey es caso llano,
si sin pasion lo registro,

que no será buen ministro,
q.n de un impulso tirano
se deja arrastrar; y así,
con tan miseros despojos
templense vros enojos

Fara = Ya es mayor mi frenesí,
ya vra intercesion
(pues la lastima el quebranto
delo que aborrezco tanto,
sin q.e haya en mi compasion)
q.e mas su castigo sea
olá; como en el afan
de esa fabrica no están
quantos mi colera emplea,
hasta niños, y mugeres,
de ese pueblo, pues en ver
su afan, y su padecer,
fundo todos mis placeres;

Reyn = Qué excesos tan inhumanos!

Fara = Con objeto tan esquivo,
mas alegremente vivo.

Unos = Ata á trabajar villanos.

Sa. un Egipcio tras Zabulon á lo Judío q.e traerá un costal de paja y Dina.

Egip = Tome el Hebreo bribon,
trabaje, y tenga cuidado
con lo q.e se le ha mandado. {dale un bofeton.

Zabu = Como como? un bofeton?
espera . . .
{dale un cachete.

Mago 1º Que haceis?
Zabu = Con quiete
pagarle accion tan sin razon,
q. tan buena bofetada
satisface un buen cachete.
2º = Delante del rey asi,
quebrantar osais la ley?
Zabu = Y al darme el, estaba el rey,
quarenta leguas de aqui?
Fara = Matadle.
Reyn = No le hagais mal.
Zabu = Y es pensamiento acertado
q. ya estoy harto matado,
quando supo este costal.
Diña = Señor clemencia te pido,
no me le maten de guasa,
q. cuesta mucho trabajo
andar buscando marido
Reyn = Vro marido es?
Diña = De llano,
y a otro qualquiera le igualo;
es verdad q. no es muy malo,
pero tampoco es muy bueno,
de mi pueblo. Compasion
tened.
Fara = Fa labio enmudezca

y no es a bor me enfurezca:
Zabu = Pues eres un Faraon.
Hechos burros infelices,
nos traes con ceños impios
y aunq.e nos mirais Judias,
no es por sobra de narices.
A hacer ladrillo el des barro
de tus gentes nos condena
con que à la mano, carena,
nos suele ndar como barro:
que rompan los montes duros
à unas, mandan tus furores,
y à otros haces texedores
de lienzos, pero de muros.
Los niños son alfareros
con graciosa propriedad,
y al ver su calamidad,
lo q.e hacen bien son pucheros:
pero, pues antojadizo,
me precisas à q.e ladre,
maldito seas tu, y tu madre,
y el Titano q.e te hizo.
Mag. 1.o = Dadle muerte.
Fara = No; esperad,
q.e por lo q.e me han gustado,
las penas q.e ha lamentado,
suplo su temeridad.
Dina = Pues llene tu corazon

deplacer, si á eso conspira,
la lastima q[e]. semira
acercarse en procesion,
cantando de tus desvias,
sintiendo fatiga tanta,
pues sise son Semana Santa,
hieuve todo de judios.

Al compás de la mus[ca]. sen niños delante q[e] siguen las mugeres algunos hombres con Ruben, y Joseph, y detras, Aron viejo venerable: unos tomando cubos, otras ladrillo con espuertas, y otros haceng[e] trabajan.

Mus[ca]. = Dios de Abraham excelso,
oye las voces n[ues]tras,
y aunq[ue] de n[ues]tras culpas
castigo son las penas;
de esclavitud tan dura,
nos libre tu clemencia,
pues tu poder sobre los reyes reyna.

Fara = Callad, villanos, callad,
pues ay poder en la tierra,
q[e]. se iguale á mi poder?

Araon = Gran Señor, es cosa cierta,
y no solo q[ue]. le iguale,
sino tam[bie]n q[ue]. le exceda,
y en sus benignas piedades,
confian n[ues]tras miserias
al fin.

Fara = Pues como villano
con temeridad tan ciega
asi me hablas? que aguardais?
quitad le de aqui, q[e]. espera

vuestro furor. {Llegan atropellan dole y le arrojan.

Capcios = Su Castigo diga su culpa.
Aaron = Que ofensa
presumes (si no me escuchas)
gran Señor, de mi advertencia?
Reyna = Dexadle hablar, que talvez
no suscitó la ira vna
su razon.
Fara = No hagais Señora,
q. obligue à alguna extrañeza
à mi amor, interesaros
por gente cuya soberbia
aborrezco.
Reyn = Gran Señor,
no ha sido mi intencion esa,
sino la de preveniros
q. sois Rey, y de la Hebrea
estirpe, no es bien q. oprobios,
y desdichas os diviertan,
pues con su afan entretienen
sus lastimas, y sus penas.
El rey imita à los Dioses,
q. castigan las ofensas;
mas nunca de los tormentos,
à que destinan se alegran,
q. fuera ser vengativos,
y desen fastos se precian:
que pretendeis de una plebe

tan opinada à q.n niegan
no el premio de sus afanes,
q.e este en vano los alienta;
sino q.e à fuer de tributos,
consumidas sus haciendas.
aun para q.e aquel ladrillo
q.e cuezen, solidez tenga,
es preciso combustible
con q.e el arte le endurezca
su interes ha de comprarle,
o le ha de hallar su miseria?
esto en un rey es decoro:
pero ya q.e el q.e os lo adbierta
os enoja perdonad
el zelo de mi fineza
por q.e siendo vos mi esposo,
y siendo injustas, y fieras
gran Señor, v.ras acciones,
es preciso q.e las sienta. (V.e

Fara = La Reyna de compasiba
se va ya pasando à necia,
Ningun hebreo se mira
digno de piedad, y fuera
gran compasion permitirles
ni aun Lugar para la queja,
lloren, suspiren, lamenten,
giman, afanen, y sientan,
que de sus penalidades, (vr.

Dina = El rey es el mismo Diablo.
Zabul = Y no mas q. el Diablo? buena
quatrocientos mil demonios
es, y mas en una pieza.
Dina = Mira no te oigan porq.
estan à tiro de oreja
los sobrestantes malditos.
Un egipcio = Qué hacen ociosos los viles? { Los maltrata
à trabajar, así emplean
el tiempo?
Zabu = Asi se empleára
en cortarte à ti la lengua.
Rub.n = Vamos à sentir pesares!
Joseph = Vamos à llorar miserias!
Aaron = Vamos à padecer cielos!
Zabu = Vamos à merendar cesta!
Dina = Vamos à gimir dolores!
Aaron = Y en quanto se nos acerca
aquel alivio q. affable
nra esclavitud espera
en humillados acentos
diga contrita la pena.
Mus.ca = Dios de Abraam excelsa &c.

cantando unos y representando otras se va: y corriendose mutacion de bosque salen Zagales, y zagalas cantando y bailando consonajas y instrumentos rusticos: Sefora de Gala à lo Hebreo, Moysen, y Jetro de Ganadero de gala:

Mus.ca = Pues vino à estos montes,
galan y lucido
el Joben Hebreo.

que admiran los siglos
à ser feliz prenda
de amantes cariños;
esta union q.e celebran los valles
tenga feliz duracion con los siglos.

Jetro = No ceseis de celebrar,
leales pastores mios
à mi hijo Moysen.

Sefora = Volved
à repetir en festibos
coros, de mi amado esposo,
las alabanzas.

Moys.n = Divino
(aguardad) milagro; hermosa
Sefora; y man atractivo
de mis sentidos en quien
constante los deposito!
Dicto Jetro de Madian
timbre, y lustre esclarecido,
a cuya fineza debo
el serpices agradecido
à mi atencion con la bella
Sefora q.e amante sirvo,
por misterio soberano,
uniste en yugo tranquilo
mi alvedrio porq.e fuese
tambien tuyo mi alvedrio;
basten desta aclamacion
los acentos, pues colijo.

q.e el indigno de ellos quien
de tal ventura a ùnno es digno.

Jetro = Esa modestia acreedora
te hace ya de mis crecidos
aplausos.

Moys.n = Siendo tu esclava
cierto el merito apercibo.

Sefora = Ya q.e a tu voz el festejo
rustico se ha suspendido:
no me diràs q.e motivo
q.e accidente q.e suceso
para ausentarte de Egipto
tuviste? y para q.e yo
la dicha q.e so lemniso
lograse? con los demas,
q.e de tu valor prodigios
y de tu natal notable
ta fama divulga a gritos?

Jetro = Yo si atento mereciere
que me atiendan tus cariños
para admirar tus blasones,
el mismo honor solicito.

Moys.n = Aunq.e pidiendome estàs
cosas, q.e si las repito,
las hace costear el alma
a trueque de mil suspiros,
aunq.e antes por mayor
te he insinuado agradecido
algunas q.e à la memoria

aflijen sus requisitos,
porq.e no pienses q.e soy
à los grandes beneficios,
que deti estoy recibiendo,
ingrato ó desconocido,
(crimen torpe q.e por vil
la ley no le hallo castigo)
mi origen y nacimiento
oye; ¿sabes que de Abraham
aquel heroe sp.re invicto,
cuyo religioso culto,
es luminanza del siglo
desciendo; y tambien no ignoras
de la manera q.e à Egipto
Jacob su nieto q.e ya
Israel es su apellido
se introduxo?

Sefora = Todo eso
por discursos sucesivos,
y tradicion q.e de unos
à otros hemos tenido
lo alcanzo, y he sabido.

Moy = Puesto q.e sabes lo mas
escucha lo q.e no has visto.
En ese infeliz tpo.
q.e por temor los Egipcios
de la ruina q.e los astros
presagos y vengativos

les anunciaron a enojos
del Isrraelitico brio
indignados y sobervios
con nuncajamas oidos
expectaculos hazian
sportrare a parasismos
lainocencia, y enel que
el odio (padre del vicio)
al delito de nacer
leimpuso nuebo delito
naci; siendole ami padre
Amraham, asi prometido
de Dios, no sin misterio
con el cielo tan propicio,
tan benevola la estrella,
y el oroscopo tan limpio,
qe. para qe. alos atroces
delos Idolatras filos,
no fuese victima tierno,
misericordioso quiso,
qe. a mi madre enlos desmayos,
horrendos quanto precisos
del parto mi nacimiento,
aun no costase un gemido.
Auna hermana mia me entregan,
la qual con llanto excesivo
doblando aquel[illegible]

y con sus ojos el Nilo
alzarame casi muerta
de su raudal fugitivo
me deposita; el dolor
con q.e quedava, remito
al silencio por q.e el solo
sabe aun q.e con mudo estilo
de lo menos insinuado
hacer lo mas expresivo.
apenas pues el undoso
errante campo sedoso
surcava yo bucentoro,
sin velamen y impelido
de las seguidoras ansias
de mi hermana, y los suspiros:
Termuth q.e habia salido
hija de Faraon a orrar
por las margenes del Nilo
sobre la arena menuda
del venatorio exercicio
alcansancio tributava
naturales desatinos:
quando diviso la cestica, en q.e iva yo, motivo, y entonces a su criados
manda con ansiosos gritos,
me sacasen de las ondas;
los quales con atrevidos
impetus, cortando el agua,
y midiendo los abismos,
a la orilla me conduxeron

sino suspensos remisos:
llegó à manos de la Ynfanta,
que procura luego traer
mugeres que como à hijo
suyo, meden sus pechos,
el alimento devido.
Pasan los pueriles dias
y al palacio conducido
soi, donde las atenciones,
por mis jubeniles brios
mellevo; y donde la Ynfanta,
por no tener del marido
hijos q.e el reyno heredasen
me adopta por propio hijo.
Ya hombre adulto no ignorado
quanto al cielo agradecido
debi, estar por la fortuna
de haber Hebreo nacido;
y lechando el sentimiento,
y la compasion conmigo.
de mirar à mis hermanos
arrastrar pesados grillos
y amasando el tosco adove,
una tarde q.e pasaba
la regia corte bien visto
del pueblo à quien dedique
mi atencion, y mi cariño
vi un Titano lactanrioso

este Egipcio, q.e a un Hebreo
vio esclavo, pasando altivo
à maltratarle ofendia:
mis afectos compasivos,
y lleno de honrada ira,
aunq.e la ventaja miro,
assi yo, lanzando al suelo
aquel vil coloso indigno,
con intrepidez le arrojo
y entre mis brazos le oprimo,
tanto q.e debio à mi esfuerzo
el ultimo parasismo,
no fue tan secreto el caso
q.e no se hablase en Egipto
de la accion, y el rey creiendo
semi, mas altos designios
mi muerte ordena, y alvarme
dela pleve perseguido
por q.e adular al Monarca,
solicitaba el capricho:
ausentome de la corte
pisò el bosque, esguazo el rio,
amore supo, y sed tolero,
y finalmente diviso
dela Ciudad de Madian
los soberbios edificios
llego al poso donde aquellos
villanos:.. mas ya as sabido

lo demas: tu me recibes
hallo en tu piedad asilo,
con tu hija mayor me casas,
y amparas á un desvalido.

Jetro = Tu atencion estimo;
y puesto q.e estos zagales
por este ameno destrito,
quieren divertirte puedes
venir siguiendonos.

Moys.n = Perdonadme si no os sigo
hasta despues; porq.e siendo
de mis religiosos ritos
ley ó costumbre á estas horas
dar á Diós en breves hymnos
gracias: quedarme es forzoso,
apartado del bullicio
á esta obligacion aqui.

Jetro = A tanto empeño, es debido
que acudas.

Sefora = A Dios te queda

Moys.n = El te guarde.

Zelfa = Y bolved
á decir todos conmigo
viva Moysen.

Tod.s - Moys.n viva gloriosos y eternos siglos.

repiten las mismas coplas, se entran todos y se queda Moys.n solo.

Moys.n = Valgame Dios q.e de cosas

si con razon, lo averiguo
por mi han pasado! Y quien....
mas q.e es lo que veo?
q.e es ay Dios lo q.e examino?
Que asombro (ay de mi!) a los ojos
en la cumbre de aquel risco
me ofrece la fantasia,
ó me figura el delirio?
llegarme quiero mas cerca
mas parece q.e divino
una zarza q.e exalando
rési volcanes distintos
mas verdes contempló todos
sus ramos vegetativos:
q.e será (caso notable!)
yo quiero (raro prodigio!)
verlo asi mejor.

(Entra en este corriendose la mutacion de peñascos y una zarza en el foro.)

(Va a subir y le suspende.)

Voz = Moyses?
Moyses?

Moys.s = Humilde y rendido
para lo q.e me mandares
mi obediencia te dedico.
Señor.

Voz = Suspende los pasos,
y reverente te quita [las sandalias
que este sitio
sagrado es, q.e humana huella
[illegible] hasta [illegible] no la podido.

Moy = Sin mi, apenas lo executo. {Quita las sandalias
Quien eres? (marmol me animo)
Voz = Yo soy, el que soy.
Moy = Ay triste;
que ya sin duda el fin mio
ha llegado.
Voz } No receles,
q^e^ yo clemente te inspiro.
Moy = Señor, tal bien, tal ventura!
Voz = Si Moyses, pues te he elegido,
para darte el principado
de mi pueblo á q^n^ te embio,
á q^e^ des la libertad;
y en esta region dominio,
tendra, donde vro padre
Abraham abitó mi amigo.
Moy^n^ = Quien soy yo para q^e^ pueda
ir á librar à los hijos
de Ysrael? pero pues tu
lo mandas iré á decirlos:
el Diós de Ysrael me embia
á aliviar vros conflictos,
mas si acaso ellos, tu nombre,
(perdona si te replico)
me preguntan q^e^ podré
responderles fidedigno?
Voz = El q^e^ es, me embia à vosotros
Dios de Abraham infinito
Dios de Y... Dios de Jacob

maximo enefable y trino:
este es mi nombre: ese
baston, qᵉ de tosco arrimo
te sirve arroja en el suelo.
Moy = Pronto, señor, te he servido:
mas ay qᵉ buelto en culebra
me está amenazando á jiros.
{la arroja y se convierte en culebra}
Voz = No temas vuelve á tomarla:
mete la mano, en tu seno,
Moy = obediente me apercibo.
Voz = vuelve a mostrarla.
Moy = Ay demi!
toda cubierta la miro
de lepra!
Voz = Bueluela al pecho,
y enseñala.
Moy = A su nativo
ser seredujo.
Voz = Con estas señales
Moyses qᵉ has visto,
sin otras muchas podrás
persuadir al pueblo mio.
Moysⁿ = Advierte...
Voz = No me repliques,
vé pues sabes qᵉ le asisto,
donde á mi pueblo ultrajado
notifiques sus alibios.
Moys = A tu obediencia me postro
señor: mas qᵉ Determino?

La zarza arder sin quemarse
no es un evidente indicio
de mis dichas, pues es sombra
y retrato parecido
de otra incombustible zarza,
q. con rayos mas lucidos,
sp̃re inbacta, y sp̃re pura,
para gloria del Ympirio
ha de alumbrar sin tocarla,
el rencor embravecido
del fuego comun? pues q.
me pasmas? vamos a egipto,
pues el Dios de las clemencias,
de su pueblo se ha dolido:
no se suspenda.... {sen Tetro y los demas.

Tetro = Moyses?
Sefora = Esposo:
Tu absorto, tu arrebatado?
tu silencioso, q. ha sido?
ó q. esplendores el sol
sobre ti influye tranquilo
q. te ostentas con mas señas,
q. de humano de divino?
Moysn = No sé esposa.
Todos = Pues q. es esto.
Moy = Seguir de un alto dominio
ordenes santas: venid

q.e deban raras prodigias,
os daré cuenta.

Isidor = Tus pasos
son niño mas Norte.

Moy.n = Divinos cielos,
avon tan notable
enviviendoles archivos,
la duración de los tiempos
haga inmortal a los siglos.

Mus.ca = Pues vino a los montes
galan y lucido.

Comedia

Las Plagas de Faraon

Jorn.ª 2.ª

Selva. Salen p.r un Lado Aron, Ruben, Joseph, Zabulon, Dina, y mug.s Hebreas, y p.r el otro Moyses y Sefora.

Mus.ca = En hora venturosa
à Egipto otra vez llegue
el mas Galan Hebreo
q.e huyó de q.n le ofende;
y pues de sus hermanos
admite los plazeres
viva los años felices del fenix.

Moys = En hora dichosa, hermano
Aron, y amados parientes
a veros llegue mi afecto
pues me conduce la suerte
adonde dandoos los brazos
tanto à mi pecho os estreche
q.e dividirlos no pueda
ni aun la segur de la muerte.

Abrazalos.

Aron = es posible q.e te miro
Moyses? felice mil veces
q.n regalando los ojos
contigo, sabe à que vienes,
y con q.e fin pues el cielo
ya de nosotros se duele.

Rub.n = Que complacencia Moyses,
mi pecho admirarte siente!

Moys = Amados hermanos mios,
Pueblo de Dios à q.n tiene
una esclavitud injusta

de ambicion desmensurada
en opresion: atendedme:
Yo de Egipto fugitivo,
por perseguirme inclemente
Faraon, q.e de esta vida
pasó, donde eternamente
gemirá sus sinrazones.
bien q.e vino à sucederle
otro de su nombre mismo,
mas pert.do muchas veces
q.e su antecesor, pues vive
de afligir los inocentes:
pare en Madian, no os refiero,
hasta ocasion mas alegre
de allá mis dichas, pues basta,
q.e aqui a todos os acuerde
q.e apacentando de Jetro
à q.n Señora el ser debe,
los ganados; en Oreb,
altivo monte eminente
tube del incomprehensible
Dios poderoso q.e reyne,
la comision de libraros
de injusto dominio aleve
con tan estraños prodigios,
tan grandes, y tan frecuentes,
q.e no podria hallar el alivio
frases con q.e las exprese.
La redempcion de Ysrrael

llegó ya, y Araon q.e tiene
deeste caso la noticia
porvoces mas eloquentes
hadeser enmi embaxada,
mi compañero, desuerte,
q.e el persuadiendo, y yo obrando,
pormandato omnipotente,
demi diestra los asombros,
publicos serán en Menfis.
Seguidme todos, seguidme,
para q.e la orden abrevie
del gran Dios: pero q.e es esto?
porlasuspencion parece
q.e confusos, ó dudosos
quedais de oirme?

Ruben = Heroe grande, tus informes
para connosotros tienen
tal fuerza considerando
lo admirable de tu oriente,
q.e porlo q.e nos intimas
mas tu virtud engrandeces.

Josep = Para creerte Moyses
no bastasolo el haberte
visto ya?

Zabu = Ya mi me sobra
no obstante q.e mehallo Gefe
del Pueblo, enq.e no hice cosa
donde aun pordescuido acierte

Moys = Sed, pues, ó amigos mi norte.
Aron = Todos Moyses te obedecen.
Moys = Pues à Dios obedezcamos.
Sefora?
Sefora = Moyses, q.e quieres?
Moys = Por un breve espacio al abrigo
de tus hermanas te quedes.
Sefora = Quedandote tu enmi pecho
estoy à tu vista s.pre.
Moys = Pues ntros ecos repitan:
Aron = Llenas deplacer resuenen:
ntras, voces:
Moys = Contal gloria.
Sefora = Tal felicidad.
Rub.n = Tal suerte.
Joseph = Tanta dicha...
Moys = Qué elgrande Dios
se digna:
Araon = Se compadece...
Moys = De Ysrrael.
Sefora = Delpueblo suyo...
Zabu = Porq.e acaben:
Dina = Porq.e cesen
Rub.n = Por Moyses ntros trabajos.
Aron = Y pues Dios hacerlo quiere
instrumento deesta gloria,
el eco ensu aplauso exprese.
Mus.ca = En hora ventura...

Mutacion de Salon corto, cuyo foro sea un balcon grande por donde se verá corrér el rio. S.e Faraon. Mag.s

Fara.ⁿ Nobles Egipcios mios,
cuyos valientes pechos, cuya brios,
sin q.e el cielo lo estorve
del Asia son terror, pasmo delorbe:
Doctos, y sabios heroes en q.n veo
cientifico, el politico trofeo,
siendo los dos, con magica experiencia
normas del arte, padres del ciencia,
no, os admire colerico mi enojo!
aquel q.e fugitivo
mi ilustre, antecesor persiguio esquivo
hablarme trata afin segun indicia
en voces delafama lanoticia
deq.e en libertad ponga á sus hermanos,
y por los altos cielos soberanos
que su opresion desde oy será mas fiera
hasta q.e el mismo á sus impulsos muera,
pues no tendré reposo en ansias tantas,
si su cabeza no se vé á mis plantas.

Mag.º 1.º No un esclavo Monarca valeroso,
merezca vuestro ceño rencoroso,
pues de darle vos muerte

as pretenden hacer feliz su suerte.

Mago 2.º = No muera no â tu mano,
q.e no merece q.n nació villano
lograr fortuna tan esclarecida,
por q.e matarle un Rey le dá mas vida.

1.º = Oprime con castigos repetidos
su nacion mas y mas.

2.º = De esas gemidos
no hagas aprecio, instituyendo asom-
q.e adjudiques despues sobre tus ombros. (bros

Fara = Decis bien, sus tormentos
mas crueles san desde oy y mas violen
muevan, y = mas q.e es esto? (tos:

voces = Quita fuera aparta.

S.a la Reyna = Esposo amado:
esto es, q.e habiendo entrado,
acompañado de Araon
Moyses entrar à tu presencia
quieren, y pues ser puede conveniencia
para el pueblo infeliz algun partido
concederles, señor, atento oido,
pues afables favores atesora
q.e sus señas traen de par.

Fara = Callad, señora

que mas me ofende vèros este dia
piadosa, q. su barbara osadia,
no los dexais entrar. {sen Moyses y Aaron con la vara.
Moy = ya es sentencia
disimulad, q. entremos sin licencia
porq. el orden de Dios q. veneramos,
(à ti no obedeciendo) executamos.
Zabulon = Pues han venido adarte cordelejo,
salgadesu vivere este conejo.
Fara = Barbaro arrogante loco,
temerario desatento
como (de colera rabio!)
profanando mi respeto
te entras hasta aqui? te olvidas,
q. los castigos huyendo
demis pasados errante
fabula fuiste del tiempo?
te acuerdas ÷ pero q. aguardo?
dad la muerte à estos soberbios;
que esperais?
los Mag. = Paque esta vez
su vida su atrevimiento.
van à herirlos con las lanzas los Sold. y se quedan como absortos
Sold. = Ya te òbedecemos ÷ mas

y inutil es el esfuerzo, s.
q.e alto poder nos detiene.
Moy = Inescrutables, è inmensos
son tus juicios Dios q.e adoro!
Aron = Bien se è quanto à tus siervos
defiende tu providencia.
Fara = vibrad, vibrad los azeros
en q.e os deteneis?
Sold.s = Señor, es inutil el esfuerzo.
Fara = Pese à los Dioses   hacen lo mismo.
Moy = Sosiega
Faraon el orgullo fiero
y la inmunidad no violes
dela embaxada q.e vengo
adarte, de otro mayor
rey, à q.n tu estàs sujeto.
Fara = Que es lo q.e dices? sin mi   (ap.
à la atencion me dispenso
pues nose q.e teme el alma:
habla pues.
Mag.s = Estraño esceso
sosegarse el rey!
Reyn = No dudo   (ap.
q.e desu Dios son efectos
las suspensiones q.e tienen
al rey confuso, y atento.
Aron = Grandes, señor son tus obras.

Moys = El Dios de Abraham eterno
Emperador del Imperio,
y rey de reyes excelso;
Legados suyos à mi
y à mi hermano Aron, objetos
aunq.e indignos de tal gloria
à ti nos embia, diciendo
q.e pues quatrocientos años,
han tenido en Captiverio
tus reyes antecesores
al Ysraelitico Pueblo,
enriqueciendo su erario,
à costa de sus desvelos
oy libertad le concedas,
porq.e quiere feneciendo
su esclavitud q.e en el monte
q.e està contiguo al desierto
sacrificios le consagre:
mira, pues, con sabio acuerdo
lo q.e à mi real nunciatura
respondes, pues de no hacerlo,
de tu misma resistencia,
fabricaràs tu escarmiento.
Far = Si sumo reportado

piensas, falso, q.e difiero
tu castigo, mal, presumes:
que Dios te dió privilegios
contra mi? Piensas ingrato
q.e tus engaños no entiendo?
En virtud de q.e prodigios
y milagrosos, q.e á ti, ni á tu Dios
[illegible]an mis grandezas ascenso?
Aron = Buelve, Señor, por tu causa
atiende, (ó Rey) á este leño
q.e de baculo me sirve
{arojale y se convierte en culebra.
Reyn = Asombro tan nunca visto
asusta todo mi pecho.
Mago 1.º = Raro prodigio notamos!
— 2.º = Quien vió mas raro portento!
Faraon = Si son estos los milagros
(supersticioso agorero)
q.e tu Dios te enseña aguarda,
verás emulando á un tpo
su poder, q.e no crees solo,
tu de la magica dueño.
Haced aora vosotros
de esos dos baculos vueo
igual prodigio.

Los Mag: Responda nño amor
a tu decreto. {Arojan los y secon vierten enculebras.
Fara = Que es lo q.e sientes deesto?
Moys = Que eso es ficcion aparente,
y esotro realidad, pero
verás en lo q.e sucede
quanta ventaja les llevo
a tus Magos porq.e es Dios
q.n rige mis movimientos. {Luchan las serp.tes
Mago 1.o = Alas dos ha devorado.
2.o = Todos los encantamentos
nños, no sirven, Señor,
contra el poder verdadero.
Aron = Rey aun no estás convencido?
puedes negar q.e son estos {toma la vara.
de la sciencia indefectible
particulares Decretos?
Moys = Ves ya la vara en su mano
reducida al ser primero?
pues de que?...
Fara = De mi te aparta
no te atiendo, no te atiendo.
Moys = Y en fin, q.e es lo q.e resuelves?
permites q.e libre el pueblo

el orden del S.or siga?
Fara = Como libre? Considero
q.e estàs sin tì.
Moy = Mira...
Fara = Ynjusto vete,
vete de aqui luego.
Araon = Advierte...
Fara = Caduco calla.
Hechad los de aqui Soldados.
Moy = No hay remedio?
Fara = No hay remedio.
Moy = Pues prevente á padecer
castigos, y sea el primero
(pues desde aqui se vè el Nilo
correr claro, puro, y terso,)
ya q.e dela Hebrea sangre
tan hidropico te advierto,
q.e bebais sangre: saciad
ese inextingible fuego
deesa liquida ponzoña
q.e al Egipcio destruiendo;
solo al pueblo de Ysrrael,
no alcanze el daño supuesto
q.e està esempto el inocente
delos castigos del reo.

(Aron toca las ondas con la vara y se convierten en sangre.)

Ve.

Reyn = Infelices denosotros,
pues contagio tan funesto
hade acabarnos lavida.
Fara = Dioses, yo estoy sin aliento.
ondas. depurpura corren
furiosa, y no pudiendo
sufrir su centro los peces
ya anhelan porotro centro.
{Saltan los Peces.
voc.s do = Piedad rey, dad libertad
á Moyses q.e perezemos!
Reyn = Amotinados tumultos
en dolorosos lamentos
se quejan detus crueldades.
Rey = Heroes sabios demi Imperio,
calmad mal tanto. {á los Magos.
Magos = Señor,
es muy corto elpoderniño.
Fara = Pues llamad á Moyses: id {Vá uno.
queos deteneis? vengaluego:
no está aqui ya?.
Moys = Qué nos mandas? {y Aron.
Fara = Mañoso, escusar intento {ap.
deesta suerte á mis vasallos
lavejacion. Yo os concedo,

como evitéis delas aguas
el horror q.e padecemos;
q.e conel Pueblo salgais.
Aron = Dios premiará tus afectos.
Moy = Si algran poder demi Dios
nadaseresiste, enpremio
detu promesa, el estrago
brevemente sea remedio. Toca las aguas y seaddre sen.
Aron = Al desierto amigos mios.
Fara = Qué vanos son tus intentos (ap.)
Reyn = Desu realpalabra, no
dudeis.
Moy = Si se obstina protervo,
las mas tragicas miserias
seran azote del reyno
Aron y Moy = Faraon queda enpaz. (v.n)
Fara = Moyses
llevete conbien elcielo.
Zabu = Quedense ya q.e la sangre
alojo, los hizo cuerdos - -
Reyn = Quanto, q.e hayais convenido
consus suplicas celebro.
Fara = Qué mal discurreis! envano
sonsus injustos deseos,
pues no vivo hasta acabar

deunavez contodos ella.

Mag.s = Vivan, Señor, nuestros Dioses
y muera Ysrrael.

Fara = Solo eso me adula.

Tod.s = Muera Ysrrael
y vivan los dioses nros. (Vn.)

Buelve a verse à fabrica. S.en Sefora Dina
Joseph, Ruben y Hebreos.

Sefo = Donde està mi esposo amado?

Zabu = Queda dado à Faraon,
q.e aun espeoor, q.e dado al diablo:
nunca acà hubieravenido;
q.e antes ennros trabajos,
no dabanpan; màs aora
sin darnos pan, nos danpalos.

Sefo = Con ruda injusta razon
os quejais desus alagos.
El à expensas deprodigios,
de asombros, y demilagros,
con castigos espantosos,
no hapersuadido altirano,
sin q.e repetidas plagas
le humillen?

Dina = Señora, à espacio,
q.e hubo enesto de las plagas

muchos meses de intervalo,
y dixan qᵉ. en una tarde
serà lo de algunos años
Sefora = Pues qᵉ. os quejais de mi esposo?
que ha de hacer en desagravio
nuestro obedeciendo a Dios,
si habiendo en sangre inundado
la diafanidad del Nilo,
aunqᵉ. prometió el tirano,
qᵉ. el pueblo al Desierto fuese,
como fingiesen sus sabios,
igual tintura en el agua,
bolvió a insistir temerario
en negarse à obedecer?
vió otra vez de Dios el brazo
sobre si, pues de espantosas
ranas Egipto inundada;
de zinifes ponzoñosos
combatido; de mil varios
exercitos pavorosos
de moscas lleno; de estraño
mal de peste consumida
toda especie de ganados;

ni a Dios obedece grato;
pues para q.e os quexais de èl
de los males q.e alcanzaron
à Egipto, veis q.e à nosotros
ninguno nos hace daño.

S.e Aron = Quantos mas son los castigos, { y Moyses.
se mira mas obstinado
este infièl.

Moy = El gran Jehouà
se harà obedecer, hermano.
Pero q.e es esto hijos mios?

Ciru = Esto es, Padre, estar remando,
q.e como vite aprieta allà
aprietan acà q.e es pasmo.

Moy = Dios no ha olvidado à su Pueblo

D.o voc.s - No hay piedad Dioses

S.e Faraon = Moyses; { y la Reyna apresurados.
Moyses escuchame.

Moy = Yngrato
Principe, tus persuaciones
no me obligan.

Fara = No indignado
te muestres; no son bastantes
cinco castigos tiranos

sin este que padecemos,
en q.e falta á los llagados
el aliento, y la paciencia
para poder tolerarlo.
Reyn = Llenos de Lepra terrible,
se ven todos con espanto!
Duelate el q.e hay inocentes.
Moy = Haz lo q.e anuncia mi labio,
ó no esperes el alivio.
Fara = Si lleva el Pueblo, dejando
los ganados en Egipto,
para q.e sin embarazo
sacrifiqueis al Señor.
Aron = Todo habemos de llevarlo.
Fara = Eso no
Moy = Pues todos mueran
á impulsos de sus quebrantos [V.e y Aron.]
Reyn = Pues asi los dexais ir?
que haceis gran Señor: llamadlos.
Vos sois Padre de este Pueblo?

Sen. los Magos, y muchedumbre de hombre, y mug.s como llenos de lepra, y entre ellos el Sobre estante Egipcio haciendo extremos de furor.

Todos = Infelices de nosotros.

Otros = Qué no sed esprenda un rayo!
Vago 1.º = Esto es morir, á violentos
furores desesperados!
no ay consuelo para mi:
2.º = No hay quien
dela muerte á un desdichado!
Zabu = Que ay amigo á fé qe. aora
tambien ay acá trabajos?
Dina = Con el bien qe. nos ha hecho,
ayudame á degollarlo.
Tod.s = Muevaos, Señor, mal tan raro
qe. ataca con nras vidas. (vn)
Fara = Confieso qe. de mirarlo
me asombro! Llamada, llamad
á Moyses qe. ya me hallo
resuelto á dar el permiso.
Moys = Si lo ofreces humillado (Salen los 2.
mira?
Fara = Si Moyses: salid
qe. es mui pesada la mano
de vro Dios; vete al punto
Moy = La vara lebanta en alto { Levanta la vara Aron y salen limpios los
Aaron, y cese la plaga.
Tod.s = Ya nras penas

cesaron.
Magot.º = Tranquilizose mi angustia.
2.º = Cielos ya es todo descanso.
Reyna = Prevenios à partir
luego, luego y llevad quanto
os pertenezca.
Fara.º = Es, Señora
pensamiento temerario;
Sacrifiquen en Egipto
à su Dios, q.e yo me allano
a verle ofrecer sus cultos.
Moi = Nuestro afecto no es dado,
entre victimas profanas,
consumir los holocaustos:
al desierto iremos todos
Fara = Delirio es imaginado,
nadie si vivir espera
tendrà aliento para tanto.
Moys = Tenfuno, Principe aleve,
tu padecerás el daño
mayor q.e Egipto vió: el fuego
consumirà los Palacios
y el granizo destruirá
todo el verdor de los campos
des de el roble mas robusto
à la humilde flor del Prado

todo padecera siente
pues adonas él estrago.

Aron = Llora, el dolor q.l te aguarda
cruel.

{levanta la vara y vn̄ los 2

Reyna = Que quando enmendarlo
podeis, deis causa á estas penas!

Se desaver una nube arrojando fuego arde el edificio, empiezan con horror los truenos, y se desgajan los arboles, y caen pedazos de los muros con estrepito.

Fara = Que estraña tempestad, cielos,
es esta?

(cae Granizo.

Sefora = Dichoso amparo
el del pueblo de Dios, pues
ni á sentir llega el amago.

vnos = Que horror!

otros = Que asombro!

vnos = Que susto!

Reyn = Que dolor!

Tod.s = Que sobresalto!

Mago 2. = Brutos arboles, y plantas
todo perece.

Zabu = No es malo
pues si ya brutos no quedan,
todo el mundo será sabio.

Mago 1.° = Permitid, Señor, licencia
á Moyses

Faraon = Id à llamarlo:
id amigos, q.e este horror
lleno me tiene depasmo.

Sale Moys = Ya sì aunq.e vengo, q.e vengo
o rey, à escucharte envano.

Fara = Moyses amigo deDios,
Aron sacendote santo,
yo errè, mas ya me arrepiento,
ydos y cese el estrago.
Partid partid.

Moys = Mira bien
si es sencillez detu labio.

Fara = Si amigo, sì.

Moys = Pues aora
lebanta la vara hermano. { levanta y cesa todo.

Fabu = Seacabò pues su palabra,
q.e va q.e no val un nabo.?

Fara = Quando quereis salir?

Moys = Luego.

Fara = Asi sea, pero os mando,
q.e solo salgais los hombres,
porq.e en Egipto dejando
viejos, niños, y mugeres
os buelva otravez su alhago.

Moys = Viejos, mugeres y niños
bienes, ovejas, y quanto
es nro, hemos dellevar.
Fara = Pensamiento extraordinario!
Moys = Mira bien, q.e al Dios ofendes,
q.e hade castigarte ayrado
pues cubrirá de langostas,
tus tierras, y no bastando
en confusion detinieblas
será todo Egipto un caos.
Fara = Agradece q.e dexo
sin castigo, pero es arto
ver, q.e á expensas del desprecio
detu anuncio no hago caso. (Vse)
Reun = Quien mayor crueldad havisto. (Vse)
Setr = Enese altivo genio vario,
buscar su agradecimiento,
es querer hallarle ingrato.
Moys = Amigos dexadme solo
un instante.
Zabul = Yo me allano,
y vamos (ya q.e nos dexan)
á echar un remiendo al saco. (Vn)
Moys = Señor, quise quedar solo,
solo para consultaros.
Ya veis q.e ... orden

no excedo: este infiel tirano,
ni se rinde à mis palabras,
ni venera el sp̃re santo
Dios de Dioses q.e sois vos:
No desconfia mi brazo
del triunfo, pues prometido
me le teneis: pero hallo
q.e en mas grave esclavitud,
q.e me mientras lo dilato
el Pueblo: Dadme el alivio
q.e de vro amor aguardo. {Va bajando un Angel.

Angel= Moyses Moyses albricia;
ya à tu ruego
Dios previene el castigo a un Pueblo
ciego; intimale al tirano
q.e resistirse al cielo será envano:
llama à Israel, y dile convocado
quanto te tiene Dios comunicado,
Esta noche verá esta tierra aleve
las iras del gran Dios; y pues se atrevo
un impio à no oir tu dulce labio,
en escarmientos, llorará el agravio.

Copla.

Serán los primogenitos

despojos de la parca
por cuyas tristes victimas
seguro el Pueblo salga
q.e esto el Dios de Ysrrael ordena y manda.

Moy. = Dulce nueba! feliz dicha!
Aron hermano.

Zabu = Què mandas?

Aron = Què quieres?

Moys = Llama al Pueblo
q.e ya se mira cercana
su fortuna.

Zabu = Pese à tal
Pues aora esa flema
gastas ola Judios? Judios?
todos venid en volandas.

Tod.s = A tu precepto obedientes
estamos.

Moys = Estirpe amada
de Abram, Ysac, y Jacob,
oid, q.e Dios por mi os habla.
Mañana del captiverio
saldreis, y desde mañana,
contareis el primer mes,
del año (el Señor lo manda)
un Cordero, ò un cabrito

Sube la tramoya y se en Aron y Zab.o

buelven todos

no habiendo Cordero) acausa
q.e la tarde del catorce
le hagais inmolar, guardada
su sangre para rosiar
los umbrales delas casas
sacrificando al Señor
la cabeza. Esta vianda
(sin q.e hueso se quebrante)
devereis comerla asada
de camino enpie y deprisa,
por ser del Señor la Pascua,
no usando de pan, q.e tenga
levadura, circunstancia,
q.e para lo sucesivo,
altos misterios señala.
Esta noche hermanos mios,
el gran Dios de las batallas
os vengará; y pues de aqui,
nra libertad dimana,
pedid sin rubor prestados
los vasos de oro, y de plata
à las Egipcias, q.e Dios
os dará en sus ojos gracia,

para q.^e recompenseis
con joyas, bienes, y alajas,
quanto no os ha satisfecho
su injusta impiedad tirana.
Ea aprevenidos hijos,
y dadle al Señor las gracias,
pues de sus misericordias
tan gran parte nos alcanza.

Aron = Demoselas muy rendidas
pues los afanes restaura
de su Pueblo.

Sefora = Què hacemos,
que no achamamos al Señor?

Aron = En voces altas repita
nra finesa,
por su piedad soberana.

Tod.^s = viva el gran Dios de Israel
q.^e es q.^n rige triunfa y manda.

S.^e Faraon. ✝ Que es esto? Que aclamaciones {y los mayor.
inutiles, como vanas
son estas?

Moir = De Dios aplausos,
que si la humildad ensalza,

à la soberbia destruye.
Fara = villano tu así me hablas?
vete, vete, y mas no buelvas
à mis ojos q.e me cansas.
Moys = No bolveré à tu presencia
tu serás q.n en demanda
mia, enviarás, y tu mismo
me has de rogar q.e me vaya
sin q.e el brazo del Señor,
esta noche con su espada
los Primogenitos todos,
desde el hijo dela esclava
hasta al tuyo, q.n se viste,
devisa purpura y grana
degollará: esto merece
tu obstinacion temeraria
Fara = No temo no tus encantos.
Y para q.e tu amenaza
mi desprecio advierta entanto
q.e ella sobre mi descarga
me pondré yo á festejos
pues me anuncias tu desgracias.
Vo

Aron = su obstinacion y mayor
cada instante.

Moy. = Su llegada
esta la hora del Señor
cada familia se vaya
á prevenir.

(Sale unos Angeles con espadas de fuego, y se ocultan.)

Tod.s = Moyses viva!

Moy = Que aclamaciones tan vanas!
no digais eso; decid
dando al Señor alabanzas

Tod.s = viva el gran Dios de Ysrrael,
q.e es q.n rige, triunfa, y manda (Vn.)

Mutacion q.e en los prim.os bast.es se figure calle y en el foro se vea un salon alto, iluminado con un balcon. Salen los Magos.

voc.s = Eternas edades triunfen
y vivan n.ros Monarcas

Mago 1.o = Abiertas están las puertas
y con luces las estancias
de las Personas.

2.o = Y aun dicen,
festibas metricas salva....

Mus.a = viva el grande Faraon
a cuya altivez bizarra
ni temores la fatigan

ni recelos la amedrentan.

Scn. al corredor del Salon Faraon la Reyna y un niño.

Fara = Entanto q.e se previenen
a mi obsequio las viandas;
desprecio de Moyses,
quanto esos ecos me athajan!

Reyn = Desde q.e sé sus anuncios,
mi cuidado no se aparta
del Principe por q.e vivo
pendiente desu amenaza.

Fara = Que amenaza si....

d.s unos = Qué pena!

otros = Qué desdicha!

unos = Que desgracia!

todos = Que infelicidad!

Fara = Que es esto?

Mago 1.o = Yo ignoro Señor, la causa.

2.o = Pero lo procuraremos
saber.

Un.o p.r un lado: y por el otro s.en dos mug.s y algunos hombres conprecipitacion trayendo niños dediferentes edades como difuntos.

1.a = Ay mas desgraciada

mugesl

Aug.ª 2.ª = Ay madre infelice!
1.ª = Rey tirano.
2.ª = Ynfiel Monarca.
1.ª = Tu el infortunio ocasionas
q.e à este tierno Ynfante asalta.
2.ª = Tu à este dite muerte, espera,
q.e él arrojado à tus plantas,
te hablarà con las heridas,
de q.e su cuerpo se esmalta. {Quiere entrar y la detiene el Guardia.
No, no me impidas injusto.
Ome 1.º = Los altos Dioses me valgan
en tan penoso mal!
2.º = Cielos
dadme paciencia ò venganza
Tira = Quien à este exceso os alienta?

{Sen. los 2 magos con sus hijos difuntos.

Mago 1.º = Tu temeridad tirana
pues te deleitan horrores
de sangre los ojos sacia
ay hijo del alma mia!
2.º = No has satisfecho tu rabia
con tan estraños castigos
como por ti nos asaltan?

Homb.[e] = Dá libertad á Israel.
Mug = Deja, Señor, q.[e] se vayan.
Reyn = Con q.[e] horror cielos escucho
voces q.[e] motiva el ansia!
mas q.[e] es esto hijo querido?
q.[e] tienes? q.[e] te desmaya?
que te ha dado? ustos Dioses
vida, y aliento me faltan.

{ mirando el niño q.[e] finge desmayo.

Fara = Qué es esto Señora.
Reyn = Ved
esta hermosa flor lozana
q.[e] descompuesto semblante,
turbios los ojos, elada
la frente, alterado el pecho;
hijo q.[e] afan te perturba?
Niño = El Angel de Dios me mata
por maldades de mi Padre.
Reyn = Ay dulce prenda adorada!
Como de hermoso Narciso,
á ser yerto jazmin pasas?
triste madre: su homicida
fuiste tu: tu su temprana
muerte labraste.
Fara = Moyses

Señor de Egipto separta.
Fara = Tarde conozco mi error:
Ha Moyses no imaginara,
q^e. fuese tal mi desdicha
Soldados ha de mi guardia
llamadme à Moyses: decid
q^e. yo le espero con ansia,
resuelto à quanto quisiere.
viene ya? como se tarda?
q^e. es de Moyses?

Corren atropellandose

y Aaron.

Moyses = Què me quieres?
Fara = Què luego de Egipto salgas;
q^e. te lleves tus ganados,
tus bienes, y tus alhajas,
porq^e. nada mas deseo,
q^e. quedarse sin ti.
Reyn = Què aguardas?
vete, q^e. al mirarte, el pecho
timido, se sobresalta.
Moys = Ya Calmaron los Castigos
o' rey: pues quando humillada
el alma se vè al estrago,
aun los instrumentos faltan

{ Baelan los dos Angeles q.e
bajaron.

Fara = Aron engq.e os deteneis?
No os vais? Pues q.e os embaraza?
Moys = Dadas las disposiciones tengo
y pues tu melo mandas
pronto estoy.
Fara = No te detengas.
vete alpunto.
Mag.s = Cosa es clara
quededisponerlo luego
os daremos muchas gracias.
Aron = preven Zabulon al Pueblo.
Zabu = No se dormirá en las pajas. (1.a
Todos = Moyses desocupe á Egipto
q.e supresencia nos daña.

{ Buelve Zabulon lleno de c[illegible]
y con un costal acuestas.

Zabu = Ya viene el Pueblo enpersona
y lo mejores, q.e á Pata.

van saliendo los hombres consus lios al hombro,
despues las mug.s con lo mismo, y muchachos
delamano, y los niños q.e pudieran vendran con
su hato deropa como los demas.

Moys = Noble Pueblo de Ysrrael
cumplió el Señor su palabra;
y pues vais á darle cultos
dejanle aqui vuas ansias. {representan y cantan.

Mu.ca = viva el Gran Dios de Ysrrael
cuya piedad soberana,
si á los tiranos humilla,
á los rendidos exalta.

Hebreos = Viva el grande Sabahot.

Faraon = Allá, le dareis las gracias
marchad marchad q.e os detiene?

Dina = Con que nos vamos mañana?

Zabu = oy será.

Dina = Pues voy tras ellos.

Zabu = Qué buena haces tan birraxa

Dina = Quando pensé verme yo
con un costal á las ancas?

Mug. 2.a = Esa Cadena tomad
Hebrea, por lo q.e alaga
al Corazon vua ausencia.

Zabul = Mira, de Peste te trata;

Dina = vayanme dando cadenas
q.e ya habrá para cutanla.

Fara = Aron Moyses: devuestras

espera mi error la gracia
de q.e à Dios roguéis por mí,
y merecer mis instancias
q.e me deis la bendicion.

Aron- El Cielo tus ojos àbra
y tranquilice tu pecho.

Moy= Sefora à mi lado pasa

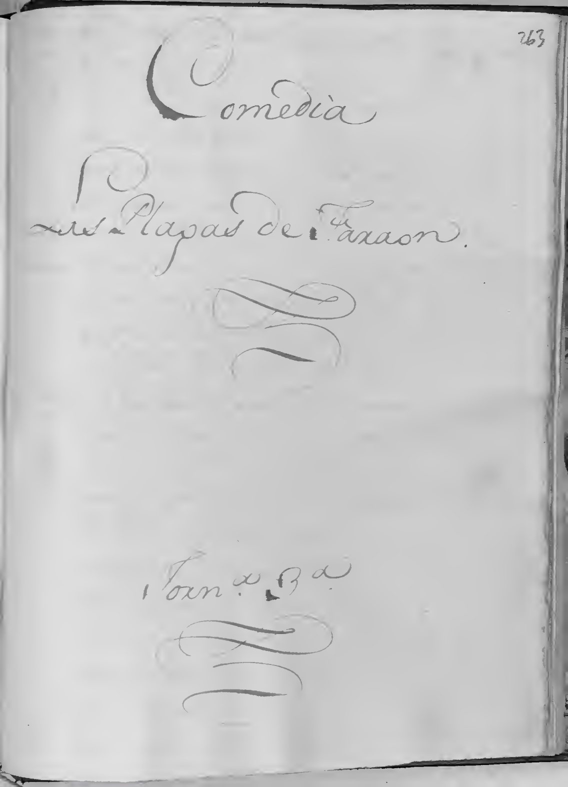
Sefora= Sin que tu lo solicites
se buscaste enamorada.

Hebre= Adios Egipcios.

Egipci- Adios Hebreos

Isr- Bien van postrados
en aplauso del Señor
à repetir dulces auras....

Tod.s y Mus.a } viva el Gran Dios de Israel. &a



Comedia

Las Plagas de Faraon.

Jorn.ª 3.ª

Silva: Sen despues de las prim.as voces Ruben Joseph Aaron y Zabulon.

1.º Ruben- Viva el heroico Caudillo
del Pueblo de Dios; y grave
sus altos triunfos el tpō
en laminas de Diamantes.

Tod.s = viva Moyses (Salen

Zabu= Viva tanto
q.e un porfiado no le mate,
q.e para degollar es
cuchillo de necesidades.

Moys= Nobles Israelitas mios
Pueblo ilustre cuyos grandes
elogios codicia el bronze
em competencias del jaspe.
Generosos heroes, cuyos
corazones singulares
labró el sudor invizible
vro, si el sudor en sangre:
Cesad, cesad no ligeros
con aclamaciones tales
usurpeis al cielo el triunfo
que me [illegible]

dad à solo Dios las gracias
pues solo à su formidable
poder, deveis las que oy
conseguis felicidades.

Rub.ⁿ - Famoso Moyses, no culpes
q.ᵗ el Pueblo quando te aplaude
en lo q.ᵉ puede la deuda
de tanto favor te pague;
porq.ᵉ ser la accion torpe,
y no pequeño gravamen,
ya que no lo recompense,
el beneficio olvidarse.

Aron = Moyses, si en la repugnancia
de q.ᵗ modesto te vales
para no admitir tan justas
aclamaciones afables,
haces lo q.ᵉ debes, toca
al Pueblo hacer lo q.ᵉ hace
sin q.ᵉ le niegue al Señor
lo poderoso, y lo grande,
puesto q.ᵉ en ti solamente,
el noble instrumento aplaude
con q.ᵉ de las tiranias
salió su diestra triunfante.

Moys = Esmano; gloria, y honor
solo al gran Dios debe darse
q.e es el alto, el Santo, y fuerte,
mas no aun hombre miserable.
Rub - Todos aunq.e insuficientes
con afectos eficaces
las damos à su bondad.
Zabu = (¿)on cierto q.e eres notable.
Moys - Pueblo escogido de Dios,
ya veis con quantas señales
con quantos milagros como
fieles testigos leales
son montes riscos, y fuentes,
agua, tierra, fuego y aire,
de un prolijo captiverio
os quito los afanes.
Mas de seis cientos mil hombres,
de tomar armas capaces
y con los niños mugeres
y ancianos (prodigio grande!)
dos millones de almas pisan
estos paramos errantes.
Pues una tersa coluna

denube q[e]. và delante,
o es pavellon de dia
por q[e]. opuesta à los solares
ardores solo logreis
dulces favonios suaves
y desterrando las sombras
dela noche, vite afable,
las candideces de luces
tan claras, y tan brillantes
q[e]. à sus fulgores es sombra,
la luz del sol admirable.
Quando es voluntad de Dios,
q[e]. mude el Pueblo parage,
ella lo manda pues luego,
q[e]. và elevandose al aire,
todos seguimos su norte
yendo en medio delos reales,
en regia urna de Joseph
(de Jacob nro gran padre
hijo) los huesos pues fuè
su voluntad q[e]. lograsen
sepulcro con sus mayores;

no habiendo en marcha tan grave
un paso sin un asombro,
sin un portanto un instante!
Pues porq.^e me dais á mi
alabanzas, q.^e no caben
en la pequeñez de un hombre?
á Dios, vuestro labio ensalze,
cuya mano poderosa
triunfe por eternidades.

Dᵒ voc.^s = Viva el gran Dios de Ysrael,
sabio inmenso, justo, y grande.

Moi = Ahora sí, q.^e vuestras voces
son á mi oído agradables. (Mus.^ca

Pero q.^e es esto?

1.^a Dina = Ay es nada?
haven venido á los reales
con tus dos hijos, tu suegro
mil parabienes á darte,

Moys = Y el é recibir es deuda,
de mi amor.

Aron = A saludarle
iremos todos.

Ruben = Ninguno

a esa accion querrá escusarse.
Moys. = Venid; mas sea, repitiendo
en aplausos generales...
Tods. viva el grande Dios de Ysrael,
sabio inmenso justo y grande. (Vn.

Corren el foro, y viendose á la larga los
Pavellones en forma de acampamento sa
len Hebreos y Hebreas bailando y cantan
do: despues los q.e se entraron. Jetro, y
Sefora q.e traerá dela mano á Gersan
y Eliezer niños; y severá una coluna
de nubes enmedio delos reales, como q.e
descansa sobre algun risco.

Mus.ca

Al Dios de Ysrael
q.e fuerte, y guerrero
de afanes prolijos,
redime su pueblo,
cantemos festivos,
alegres cantemos
q.e á pesar de obstinados insultos

reverá su grandeza en eterno.

Moys = Eso si, dad à Dios solo
la gloria de sus portentos
hermanos mios, y ya
q.e vro celoso afecto,
cumplió con lo soberano
cumpla mi agradecimiento,
con vos, seais, Señor, mil veces
bien venido, donde lleno
de gratitudes mi amor,
os pueda unir à mi pecho,
la humil de la reverente
atencion de mi respeto.

Jetro = Grande Moyses, fiel amigo
de Dios, pues à vro esfuerzo
confió de sus milagros
lo prodigioso, y lo inmenso:
atraido de lo grande
de vras hazañas, vengo
como deudo agradecido
à rendirme à los pies vros.

yá q.^e en estas dulces prendas,
q.^e produxo un amor tierno
infunda vr̃o valor
alma nueva, por q.^e el tp̃o,
en dos renuevos tan nobles,
acuerde vr̃os alientos.

Aron = Seais, Señor, mui bienvenido

Joseph = Reconoced nr̃o afecto
propenso à serviros.

Rub.^n = Todos anelamos à ser vr̃os

Tetro = A vr̃a atencion consagro,
mis gratitudes de nuevo.

Sefo = Moises, como nada dices
à estos dos Pimpollos bellos?
Gersan, èlierer, venid,
postraos dulces embelesos,
à los pies de vr̃o padre.

Gersan = Qué me dei, Señor te ruego
la mano para besarla,
si à tu piedad la merezco.

Elirer = Como yo à tus pies me postre

mas felecidades no espero,
pues será mi mayor dicha.

Moys = Hijos alabad el supremo
Dios de nuestros padres,
sea, q.n gobierne vros hechos.

Setora = Hijos mios, q.e felices
sois! que dichosos, teniendo
tal padre, q.e conductor
de tan numeroso Pueblo,
es defensa de Issrael
y Heroe, valiente, y excelso
á q.n para dicha nra
dirigió á Madian el cielo.

Jetro = De el logro de verle propio,
me tiene loco, el contento. *Levantandose la coluna.*

D.s voc. = Pues dá el cielo la señal,
á marchar

Moi = Aron q.e es esto?

Aron = Qué viendo elevarse al aire
la coluna, avisa el Pueblo,
para seguir sus fulgores.

Sefora = Qué prodigios tan supremos!
Tetro = Quien sino Ysrrael gozá
tan estrañas privilegios.
C.ta Ang! = Amarchar Ysrraelitas
os toca el cielo
al compas sonoroso
de sus reflexos.
Cuyos incendios
á Moyses ilustrando
le dan esfuerzo.
Moys = Ea amigos, á marchar
todos
todos = Ya te obedecemos
Zabu = Ya va á la vanguardia
el esquadron de los Pigmeos
Dina = Para estos fuera victoria
la batalla de pan tierno.
Aron = repetid las alabanzas
á nño gran Dios, diciendo...
Mus.ca
Al Dios de Ysrrael
al fuerte y guerrero &c.

abrese y sevé el Angel.

van paseando los niños muger.s y tras pa.

Mutacion de bosque, y al son de Caxª. salen Faraon, La Reyna, los Magᵒˢ. y compar̃sa de Egipcias

Fara = Soldados valerosos
de cuyos Corazones belicos
la tierra se estremece,
si el amorito del orbe os obedece;
oy pues, q.e llegó el dia
en q.e vro valor, vra osadia
contra el hebreo batallon colarde
devorle libre, se arrepienta tarde,
ya q.e mi altivo pecho acobardado,
de aparienencias fantasticas llevado,
por vra intercesion vra locura
concedio libertad: oy pues procura
ver mi furor; pues cierta es la esperanza
aun tpo. su castigo, y mi venganza:
vosotros, q.e á su fuga conspirasteis,
pues os interesasteis,
haced, q.e tanto insulto castiguemos,
ya cogidos los pasos los tenemos.

pues termino a su fuga el mar sala-
y de guerreras gentes asaltado,
su inexperto esquadron vivo ó muerto,
tumba é habra dese este desierto.

Mago 1º = Faraon generoso
si dentro consejo estais que soro,
no dentro valor; mas qⁿ creiera
q.ᵉ el Pueblo Hebreo, á Egipto no bolviera
enrendiendo a su Dios sus oblaziones?
Y pues nos consban sus indignaciones
poco esfuerzo destruye
tan debil tropa q.ᵉ sin orden huye.

Reyna = Señor de afecto lleno te he seguido,
por si te puedo hacer mas advertido;
tu ceño, y tu tesón te precipita,
y á tu muerte, tu enojo se concita.
Moyses q.ᵉ castigo tu desacierto,
en Egipto, lo hará en este desierto,
con igual valentia,
pues de su Dios, en la grandeza fia,

y tu ruina recelo enla batalla
q.e presentarle intentas.

Fara- No mas, calla
por q.e es enesta parte,
oprobio del valor el escucharte.

Reyna= No pues demi advertencia hagais desprecio
porq.e temo (ay demi!) dehorror herida,
q.e mas no he de miraros enmi vida.
Seguid, pues lo quereis, ciego, y errado
ladesventura, á q.e os conduce el hado
q.e yo mebuelvo amante aunq.e ofendida,
q.e devra atencion no he sido oida
mas quizá lloraréis entre elquebranto
quando no haya remedio para el llanto.
vase.

Faraon= Que sentís de locuras
tan esquivas?

M.o 1.o = Son las damas. Señor muy compasivas.

2.o = Marche lagente.

Fara= El Parche, y bronce herido,

a estos viles anuncien sus gemidos.

Magos = Muera una infame turba fugitiva
muera.

Tod.s = Muera Ysrrael, y Faraon viva.

Vanse y s.e Moyses;

Moys = Monarca Soberano,
de cuya liberal prodiga mano,
el pez, el bruto, el ave, y quanto
vive, su ser, su vida, y producion recibe
postrandose à tu diestra dilatada
quanto ligero corre buela y nada;
alabente con ecos superiores
las gentes, plantas, arboles, y flores,
el pez, el bruto, el ave,
y mas q.e todos Ysrrael te alabe,
porq.e por varios modos
privilegios te debe mas q.e todos;
publique agradecido
el singular favor q.e ha recibido
de tu piedad suprema,
y con tu auxilio ya el poder no tema

mayor, pues si te rinde sacrificios
tu piadoso, sabras....

Fa./Fara= Tomad Egipcios ~~[illegible]~~ {caxa y clarin.
los puestos, y haced alto.

Moy= Què marciales
acentos estos son?

Zabuln= Malas señales
son estas - Dios lo remedie
por q.e sino a Dios caberas.

Moys= Zabulon q.e te conturba?

Zabu= Ay es una friolera!
Faraon q.e quiso darnos
para escaparnos licencia,
y q.e està ya arrepentido,
segun dicen malas lenguas,
con doscientos mil Infantes,
y con algo mas de treinta
mil cavallos (q.e rocines
en todas partes se encuentran)
viene à pescarnos el vulto,
y dicen las gentes....

d./voc.s = Muera
Moises, pues por él morimos.
Moys = Ha pueblo ingrato: son estas
tus gratitudes? mas no,
no es mucho q.e se sorprenda,
deuna invasion no esperada;
á recorrer voy las tiendas,
para ahuyentar sus temores &c.

Salen algunos con algunas vanderas, Joseph despechado, y Aron deteniendole.

Jose = Dexa q.e á Faraon nos entreguemos
Aron = Detente Joseph
Jose = No quieras
Aron oponerte à tantos.
Les davitud apetezcan
lo q.e la muerte no evitan,
á q.e Moyses los condena.
voc.s = Entreguemonos à Egipto
y no á Moyses se obedezca

salen Rut.con del mismo modo, y Sefora y Jetro deteniendolo

Aron = Noble Joseph temerosos
Hebreos, q.ᵉ os desconsuela,
fiadⁿ en el Señor.
Ruben = Ha cielos!
para ver n̄ras tragedias,
Moyses, sacasteis de Egipto
al Pueblo?
Josepho = Ruben q.ᵉ altera
tu quietud, por q.ᵉ causa,
estos tumultos fomentas?
Rub.ⁿ = ver q.ᵉ en los tristes anuncios
de esas caxas, y trompetas,
se anticipa n̄ra muerte
y antevemos las miserias
de n̄ros hijos.
Jetro = Mirad
q.ᵉ vuo terror os ciega
voc.ˢ = Hebreos,
Muera Moyses.
y admitan nos las clemencias
de Faraon.
Setora = Ha Pueblo ingrato

monstruo detantas cabezas,
como dela ardiente Libia
veneroso el Cielo engendra!
Qué muera Moyses pretendes?
victima lehaces sangrienta,
deun espiritu cobarde,
sin ver quanto su prudencia
rempeño entu exaltacion
a vista detu baxeza? .
Si por q.^e de armadas huestes,
cercanas tropas te cercan,
quieres entregarte esclavo,
no puede ser mas tu pena,
(sucedida la desgracia)
q.^e la q.^e antes te deseas,
pues distante la desdicha,
á ser desgraciado anhelas
Nada dexas (es posible)?,
á la Casual contingencia,
delas armas? Y si el riesgo
detus hijos te lamenta;

no sabrás di, ó efenderlos?
pues no hay ave, bruto, ó fiera
de quantas el ayre cruzan,
de quantos el monte pueblan,
q.e en defensa de los suyos,
garras esgrimiendo, y presas
no sean estrago de quien
robar aspira sus prendas?
buelve en ti, ó pueblo, imagina,
q.e el temor q.e te violenta
es vano, y....
Voc.s = Muera Moyses.
Zabu = Cada Loco con su tema
Voc.s = Entreguemosnos rendidos
a Faraon.
Moyses = Que contiendas
q.e confusiones, q.e furias
Ysraelitas, son las vras,
ó por q.e pedis mi muerte?
Rub.n = Por q.e expuestos á las fieras
sañas, de un rey indignado,

ni aun el remedio nos queda
de la fuga, si el mar roxo,
à la frente, y la sobervia
de Faraon, a las espaldas,
es la muerte consequencia;
à q.e nos conduces tu?
Joseph = Llamemos, pues nos entregas
tu mismo à n.ros contrarias,
y postremos las vanderas
a sus piès.
Voc.s = A èl nos rendamos
implorando sus clemencias.
Moy = Tened, esperad, Hebreos;
Ha Señor q.e presto muestra (ap.
su servir dura este pueblo?
Mas en fè de tu grandeza,
no temo conspiraciones,
q.e su peligro fomenta.
Amigos q.e turbacion
os oprime? Asi os confunde
un asombro, sin q.e el daño,

hasta aora se execute?
Asi vños Corazones
animosos se construyen
amedrantados? Que se hizo
aquel valor q. prorrumpe
la fama, con q. inconstantes,
en vñas esclavitudes
los tiranicos enojos
vencisteis tenaces yunques?
Tanto en vños pechos pudo
el horror q. distribuye
ese exercito q. á infieles,
(vil ignominia!) os conduce?
Ya os acordareis Hebreos
delas graves servidumbres
de Egipto, y delos milagros
de Dios? Mas q. ay q. articule
lo q. visteis, pues si alguno,
ay q. ignorante lo dude;
ya visteis una coluna,

q^e. caminos os descubre
tan portentoso, ynaudito
asombro q^e. de sus luces
mendigue esplendores cientos
el nocturno astro lugubre
siendo farol transparente,
á vras solicitudes.
Si os lamentais de q^e. yo,
á este desierto os condujese
con orden expreso ha sido
del q^e todo lo instituye:
No obstante q^e. pongo caso
q^e lo hiciese (aunq^e. mormure
alguno) por mi capricho
(error de lo q^e. presume)
pareceos q^e estimaria
ver q^e. la sangre purpure
vra de estos verdes sotos
el ropage q^e. los cubre?
que honor (pregunto) ó q^e. aplauso
las fieras ingratitudes

me granjearán à la fama,
q^e. sp^re en mi favor tube?
fuera de q^e. si vosotros
murierais, no se discurre,
q^e. mi vida al mismo trance,
era fuerza se vincule?
Luego crueles conmigo
aun mucho más, si se arguye
q^e. con vosotros vendrian
à ser mis solicitudes?
volved, volved, en vosotros
y no por que os deshavene
el mar, el monte, q^e. el llanto,
vños recelos me infurien,
por q^e. el brazo omnipotente
del gran Padre de las lumbres,
q^e. es Protector de su pueblo,
hará por q^e. no os insulten
monte el llano, llano el monte,
y al mar q^e. en ojos escupe,
fiero Leon, cuyas crespas,

salados ondos azules,
sirvan de adorno al celeste
q^e. en mejor esfera ruge.
Si pensais q^e. con mi muerte
vra confusa se excluya,
veisme aqui; llegad ayrados
quanto el engaño os infunde.
a que aguardais? Zancobardes,
quando a las iras comunes
me expongo; y tan insolentes
quando la ausencia me encubre.
Mas el arrepentimiento,
pienso q^e. en vosotros luce:
pero si acaso remisos
en neutrales inquietudes
reinzidieseis pertinaces
(no sé como lo articule)
tened por cierta la ruina;
y acreditad (sin q^e. enjuguen
vros parpados llorosos,
el humor q^e. los inunde)

devras fatalidades
el lastimoso resumen;
porq.e q.n à Dios ofende
à sus iras se construye.
Rub.n = Moyses n̄ra ingratitud
de tus voces se deduce
y tu inocencia; de el riesgo
la cercana pesadumbre,
à tanto error nos conduxo.
Joseph = Pues, n̄ras ansias descubres,
logre el perdon deseado,
quien lloroso se compasse.
Moy = No merecen perdonarse
barbaras ingratitudes — ba andando y lo siguen todos de rodillas.
Tod.s = Donde irá n̄ra desdicha
Moyses? si tu piedad huye.
Rub.n = Aron, por nosotros ruega.
Jose = Jetro sus senos destruye.
Todos = Sefora templa su enojo.
Jetro = Moyses?
Sefora = Esposo?

Aron = Fus iras,
hermano cesen, no infuries
tantos à tus piés rendidos.

Zabu = El và con su muelle, muelle
hacia el mar; mas de nosotros
poco ó nada se compuso.

1º/ Fara = Marche el campo, q. del mar
al margen será.

Aron = No dudes.
pues ya del mar las arenas,
à ntras plantas se unen
y està el contrario à la vista.

Correse la marina, q. será todo el teatro figurandose una lontananza dilatada: el ultimo foro será de peñascos, y arboleda q. parezca està mui à lo lejos, y la coluna se verà arrimada al primer bastidor.

Moys = Si haré; el temor q. os confunde desterrad, fiad en Dios,
q. la milagrosa nube,
dando à vtro asombro aliento
milagros os constituye.

Empieza à caminar la nube hasta la mediacion del tablado.

Cta. Ang. = En dividir las ondas
no dificultes
qe. asi verá lo grande
de tus virtudes.
Moyses ilustre,
pues tu solo me advientes
mi anuncio cumple.

Dº. Mag. = Acometed, y à ninguno
la vida se le promulgue.

Tods. = Llegó al fin nra dicha.

Moy = No Israelitas os conturben
las imposibilidades
qe. en vros pechos se esculpen,
qe. al gran Dios de las venganzas,
en qn. las piedades lucen,
aunqe. los montes y mares
contra todos se conjuren,
en un punto, en un momento
podrà hacer qe. se sepulten

esos escollos dejando
tan llanas sus altitudes
como el mar, y el mar tambien,
hará, sin q. lo repugne,
q. para q. os presten paso,
sus turbias olas, se enjugen.
Y asi, Señor, en tu eterno
santisimo nombre dulce
hiero las saladas ondas, ó
y fio en tu poder. {toca el mar con la vara se divide, viendose el suelo florido.}

Rub.n = Dure
tu fama inmortal.

Sefo = Con tanto
Peregrino asombro, pulsen
contento, los corazones.

Aron = Aun mas grandeza concurre
en este prodigio, Hebreas;
y es, q. la arena fecunde
floridos pensiles.

Todos = Gloria
al gran Dios de las virtudes.

Moy= Pueblo de Ysrrael glorioso
seguidme sin q.e os usurpen
los milagros los sentidos:
los q.e los huesos conducen
de Joseph, siganme a mi
pues nada ay q.e a nadie turbe,
quando el cielo nos asiste.

Sefora= Entremos, pues, nos descubre
real camino entre las ondas,
el Señor.

Van pasando Moyses prim.o despues dos ó quatro q.e llevan la urna en ombros, y luego niños y los de mas:

Todos= Todos acuden,
dando a su inmensa grandeza
las gracias.

Dina= Tras ellos voy.

Todos= El Gran Dios de Ysrrael
viva, venza, reyne, y triunfe.

Vanpasando todos de modo q.e al ultimo foro s.pre haya gente de los Hebreos, hasta q.e buelva a unirse el mar, y sen toda la compañia

Fara = No quede ninguno vivo
à cuchillo feneced
contodos: Pero qe. advierte
mi confuso parecer?
qe. espectaculos elmar,
me està ofreciendo!
Mago1o.= No sè:
mas si: pormedio del Golfo
florida estancia seve
qe. competiendo al Abril
formafragante vergèl
que yà pisan los Hebreos.
Fara = O'ciegos debendeser
ò estàn sin discursiq puesto
qe. tanto empreènden.
2o. = No es
ceguedad, ni error, pues miro
qe. libres caminan.
Fara = Bien decis:
ninguno recele,
uya elprimero serè

que los siga denodado,
q.e pues à esa gente infiel,
el mar el paso franquea
lo hará à nosotros tambien.
Mago 1.º = Apresurese la marcha
Tod.s = Faraon viva
Fara = Fiñase
desangre el mar, por q.e roxo
dos veces se llegue à ver.
Zabu = Aseo Faraon, veamos
pues nos intenta coser,
y es tal caña de pescar
como da cara, à este pez?
Mago 2 = Muera el fugitivo.
Hebreos = Viva el Gran Dios de Ysrrael.
Fara = Al impulso de mi diestra
mueran todos de una vez.

Van todos entrando, y desembaynandos
las espadas, y en estando dentro del mar
bolviendose la nube tempestuosa, cayendo
de ella algunos rayos, a los Egipcios se ven
los dos Angeles [illegible]

pados, y suenan truenos.

Mago 1.º = Que subita tempestad
contra nosotros cruel
se conjura?

Fara = Bien decís
pues rayos se vén llover
sobre nosotros

Egipci = El Cielo
ya contra nosotros es.

C.ta Ang.l - Para oprobio infelice
de lo protervo,
rayos, iras y enojos
exige el cielo.
Que los castigos
la memoria sepultan
de los impios.

Sen Moyses, Sefora, Aron y niños
por la parte opuesta del teatro.

Moy = Bendito sea el Señor
q.e ya en la tierra otra vez

Sefo = Venid amigos
 qe. ya es todo dulce bien:
Mag.e = Qué asombro! que maravilla!
Fara = Pues desu Dios el poder
 por ellos peleã: huyamos.
Ang.l = Toca àlas Aguas Moyses
 para qe. en ellas encuentre
 su castigo su altivez.
Moys = La inspiracion obedezco:
 pueblo de Dios atended
 àlas altas maravillas
 del sumo Dios de Ysrrael.

Toca las aguas, el mar se buelve à unir viendose fluctuar los egipcios, batallando con las olas, y sen todos los Hebreos.

Seforo = Ya las murallas salobres
 se empiezan à deshacer,
 y para el castigo Egipcio
 liquidas aguas se ven.
Unos = Qué me ahogo!
Otros = Que me anego!
Fara = ... [illegible]

Zabu = Si te viera salir fuera
à tirarte delos pies.
Aron = Què contento!
Rubⁿ = Què ventura!
Moy = Llegad, enq.e os deteneis
llegad, venid ala orilla
amigos, à recorrer
las armas del enemigo
q.e entre el confuso vaiven
dela resaca os dà Dios
con q.e os podais defender.
Aron = Supremo favor!
Jetro = Notable!

{tantomando espadas lanzas &c.

Rubⁿ = Demos una y otra vez
gracias por tantos favores
al Señor.
Moys = Muy justo es,
pero hade ser deotra suerte:
y este cantico fiel
hade componer mi hermana.
Zelfa = Yo iluminada lehare,
para q.e todos conmigo

engrandezcais supoder.

Moys = Pues dividiendonos sea,
y deunaparte eltropel
dehombres, y niños, y de otra
lafeminil tropa dé
alabanzas al Señor
nra grata sencillez.

Zelfa = Pues repitamos unidos
entre elJubilo y Placer. –

Mus.ca = Seaparabien
q.e el gran Jehová
con alto poder

Homb.s = Seaparabien.

Mus.ca = Es solo q.n sabe
triunfar y vencer.

Homb.s = Seaparabien.

Mus.ca = Sumergiendo impia
tirana altivez.

Tod.s = Seapara bien.

Moys = Pueblo Hebreo la Coluna
semueve: y puesto q.e es

preciso seguir sus luces
enquanto para el tropel
en los desiertos de sur;
la Pascua celebrareis
ocho dias, y el primero
y ultimo habeis de tener,
por de fiesta en remembranza
del transito de Isrrael,
y la salida del Egipto.

Tod.s = Seguir tu precepto es ley.
Diña = Con q.e nos vamos mañana
Zabu = Mañana no: oy ha de ser.

Y pidiendo reverentes
un perdon à aquellos pies;
serà razon repetir
con la armonia fiel.

Tod.s y Mus.a = Sea para bien
q.e adoran Jehovà. &a.